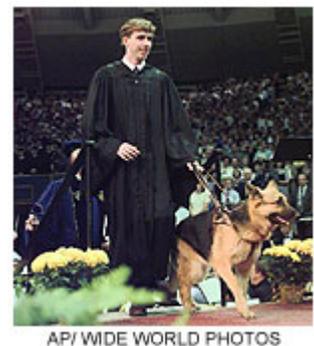


MÓDULO STAR LEGACY

¿Qué es lo que ves?

Percepciones de Discapacidades



*Suplemento a la Guía de Educación Inclusiva
Proyecto EXCELL*

Centro IRIS para el Desarrollo Profesional
101 Hill Student Center
Peabody College
Vanderbilt University
Nashville, Tennessee 37203 USA
Tel.: 615-343-6006
iris@vanderbilt.edu



Traducción y Edición: Ximena Domínguez, M.S.Ed.

Para más información sobre el Proyecto EXCELL:

Dorita de Gutiérrez
Oficina de Desarrollo Humano
USAID / El Salvador
Boulevard y Urbanización Santa Elena
Antiguo Cuscatlán, La Libertad
El Salvador
Tel.: +503 2243-1666
Fax: +503 2298-1885
dgutierrez@usaid.gov
www.equip123.net/equip1/excell/asp

The Joseph P. Kennedy, Jr. Foundation
1133 19th St. N.W. #1200
Washington, D.C. 20036
Tel.: 202-824-0371

FUNPRES
Centro Comercial Feria Rosa, Edificio B, Local #121
Alameda Manuel Enrique Araujo (carretera a Santa Tecla) San Salvador, El Salvador
Tel.: +503 2243 - 4853
+503 2243-4244
+503 2243-4210
funpres50@hotmail.com
www.funpres.org.sv

Esta publicación fue posible gracias al apoyo ofrecido por la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID) bajo el Convenio de Cooperación 519-A-00-03-00095-00

Las opiniones aquí expresadas son aquellas de sus autores y no necesariamente reflejan los puntos de vista de los editores ni de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional.

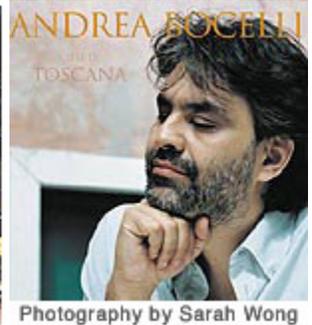
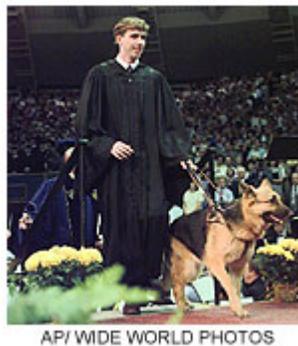
INTRODUCCIÓN

El propósito de este suplemento es apoyar a docentes y directores de escuela sensibilizándoles e invitándoles a reflexionar acerca sus propias actitudes y opiniones sobre personas con discapacidades. Mediante los ejemplos y las diferentes actividades incluidas en este módulo, usted podrá apreciar lo que las personas con discapacidad pueden lograr con el apoyo necesario para aprender y participar en la escuela y la comunidad.

Este módulo fue creado por el Centro IRIS de la Universidad de Vanderbilt en los Estados Unidos y ha sido traducido al español por el Proyecto EXCELL. A pesar de que algunas partes de este documento (como por ejemplo, las leyes y programas de los Estados Unidos) no son relevantes para el sistema educativo en El Salvador, la información sobre las discapacidades es útil y las historias son alentadoras. En última instancia, lo más importante es que los docentes y directores/as de escuelas utilicen este documento para reflexionar y fomentar gestiones efectivas para la educación de todos/as sus estudiantes.

A. Reto

Álbum Fotográfico “Retos”



C. Perspectivas y Recursos

Objetivos

Después de completar la sección entera de Perspectivas y Recursos y de realizar las actividades complementarias, podrás:

- comprender que las opiniones sociales pueden afectar las opiniones que tenemos acerca personas con discapacidad;
- reconocer ideas o conceptos erróneas acerca discapacidades; y
- entender como las percepciones afectan a las personas con discapacidades de maneras positivas y negativas.

C.1. Ahora, ¿qué ves?

1: Aprende más acerca las personas en el álbum fotográfico “retos”



Los **Tornados** juegan basketball en silla de ruedas competitivamente. Este deporte en sillas de ruedas se juega mundialmente. Este equipo de hombres, entre 17 y 40 años de edad, ha logrado llegar a las finales y están ansiosos por ganar el campeonato nacional. Este día se encuentran jugando en el Capitolio de la Florida a fin de sensibilizar a la población acerca discapacidades y la importancia de las actividades comunitarias.



AP/WIDE WORLD PHOTOS

Hope Drummond, como muchos estudiantes universitarios recién graduados, necesita pagar sus préstamos universitarios antes de poder realizar sus estudios de postgrado. Ella quiere comenzar un programa de leyes en el futuro cercano. Hope y su hermana gemela, Charity, son activistas sociales. Ellas trabajan mucho con grupos de jóvenes, especialmente con aquellos que incluyen niños/as y jóvenes con discapacidades, organizando equipos de baile, clubes de drama y noches de películas. Ambas, Hope y Charity, han estado involucradas en el programa AmeriCorps el cual consideran una magnífica oportunidad para personas con discapacidad “ya que les permite desarrollar destrezas laborales sin perder los beneficios que el gobierno les ofrece.”



USA Today, Copyright 1996,
Reprinted with permission,
Tom Dillon

El **Dr. King Jordan** es el primer presidente universitario sordo en los Estados Unidos. El es el líder de la Universidad Gallaudet la cual se estableció en 1864 específicamente para atender a estudiantes con problemas auditivos. Gallaudet es la única Universidad completa de este tipo en el mundo. El Dr. Jordan reta a todos/as a examinar sus actitudes acerca las personas con discapacidades y se ha convertido en representante mundial de las personas sordas.



AP/WIDE WORLD PHOTOS

Calley Robichaud, (centro), Rich y Colleen Robichaud (a los lados) y el entrenador Bill Shahan (atrás) se toman un merecido descanso para posar para una fotografía en el parque. La familia y el entrenador se han unido por la pasión por el baseball y los niños/as con discapacidades. Ellos esperan que sus eventos recauden suficientes fondos para construir un parque de pelota para niños/as con discapacidades. Los niños/as, como Calley, en sillas de ruedas necesitan una superficie de grama artificial para poder moverse mejor y sin peligro alguno. También necesitan espacios más grandes para poder acomodar sus sillas de ruedas cómodamente.



AP/WIDE WORLD PHOTOS

James Koupus es un adolescente bastante activo que está aprendiendo a jugar golf por medio de un programa especial en su campo local de golf. Él está aprendiendo a jugar este deporte junto a otros/as niños/as con discapacidades físicas y de desarrollo.



AP/WIDE WORLD PHOTOS

Tony Meléndez nació sin brazos. Su madre tomó thalidomide, una medicina que le recetaron durante el embarazo. Él es un escritor de canciones que empezó el mundo de la música tocando un órgano de botones. Durante sus años en bachillerato empezó a jugar un poco con la guitarra y la harmónica. Él recuerda haberse sentido seguro de lo que podía hacer. El Sr. Meléndez presenta su arte musical con muchas audiencias alrededor de todos los Estados Unidos y se ha ganado numerosos premios, incluyendo, el premio de Branson Entertainment para el mejor Artista nuevo.



AP/WIDE WORLD PHOTOS

Tim Cordes y Electra, su perra amiga o “asistente”, están caminando en el escenario de la ceremonia de graduación momentos antes de que Tim dé su discurso por excelencia académica. Tim se graduó de la Universidad de Notre Dame con un promedio de 3.99 (de 4.00) y actualmente estudia medicina en la Universidad de Wisconsin. Él es la segunda persona ciega aceptada en un programa de medicina en los Estados Unidos.



Photography by Sarah Wong

Andrea Bocelli, quién es ciego, se graduó de la Universidad de Pisa en Italia con un Doctorado en Leyes. Sin embargo, en vez de practicar leyes, decidió seguir su pasión por la música y desarrollar sus talentos musicales. El ha ganado varios premios musicales y es extremadamente conocido y admirado en Europa y América. Millones de sus CDs han sido vendidos alrededor del mundo, y cautiva audiencias en sus conciertos.

2: Conoce a otras personas con discapacidades.



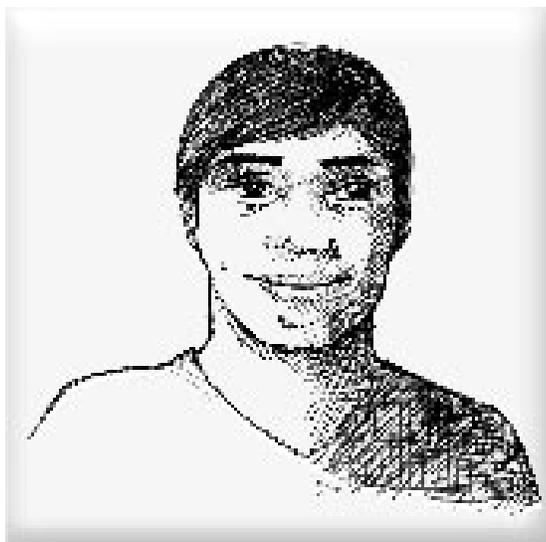
Conoce a Michael Hingson, orador motivacional. Luego de los actos heroicos del 11 de Septiembre, Michael se dedica a dar charlas motivacionales en los Estados Unidos y dona toda las ganancias a la organización Guide Dogs for the Blind (Perros Guías para Ciegos).

Antes de la tragedia del 11 de Septiembre, Michael Hingson era sólo uno de los miles trabajadores que iba a diario a las torres del World Trade Center. Sin embargo, el 11 de Septiembre, el Sr. Hingson, gerente de una empresa de computación cuya oficina estaba en el 78 piso de la torre norte, se convirtió en un héroe.

Esa mañana Hingson estaba reunido con algunos compañeros y su perro guía, Roselle, dormía debajo de la mesa, junto a sus pies. De repente se escuchó un gran “bum”. Roselle inmediatamente se ubicó al lado de Hingson. David Frank, uno de los compañeros de Hingson, vio papel quemado, fuego y humo desde la ventana de la oficina. Fue en ese momento que todos realizaron que debían evacuar el edificio inmediatamente.

Roselle y el Sr. Hingson no sólo dirigieron a otros por las oscuras gradas llenas de humo sino también ayudaron a otros ya afuera a alejarse de los edificios que estaban derrumbándose.

Como muchas otras personas con discapacidades visuales, Hingson y Roselle tenían una fuerte alianza – una alianza basada en trabajo en equipo y entrenamiento arduo – que les permitía navegar por Manhattan todos los días para llegar al trabajo. El 11 de Septiembre, esta alianza les permitió salvar muchas vidas – los hizo héroes.



Este es un ejemplo maravilloso de cómo la actitud positiva y determinación afectan de manera positiva el comportamiento en general. Cheyenne Long Fox y su familia creen firmemente que las energías negativas impiden el logro de acontecimientos importantes (Potter, 2002 Enero 24-30). Cheyenne tiene parálisis cerebral, condición que afecta sus músculos. El usa una silla de ruedas la mayoría del tiempo y necesita el apoyo de alguien que tome notas en clase ya que el no tiene la fuerza y el control necesario en sus brazos para hacerlo. En casa, Cheyenne usa una computadora de voz para hacer la mayoría de sus tareas. Sin embargo, a pesar de todas estas dificultades, el tiene toda la intención de obtener un título universitario y estudiar leyes. Cheyenne trabaja con mucho esfuerzo para poder participar en eventos comunitarios; hasta ejercitó sus músculos por 90 minutos diariamente para poder estar apto de caminar una milla para poder asistir a un juego de fútbol profesional.

Cuando le preguntamos por qué se pone metas tan altas, nos contestó lo siguiente:

*Si yo me enfocase en lo que es malo y lo que no puedo hacer, me perdería de todas las cosas buenas que puedo disfrutar. Tengo muchas cosas que puedo hacer...Yo sigo el ejemplo de William Wallace de la película *Brave Heart* (Corazón Valiente), esa película fue una inspiración para mí. En ella dijo, 'Los hombres no siguen títulos - siguen el valor y el coraje y así es como yo trato de vivir mi vida...' (p. C-4)*

Paula, madre de Cheyenne, agregó "Nosotros no vemos esto como una situación difícil sino como un reto" (p. C-4). Aunque algunos consideren que Cheyenne no es realista y que sus expectativas son muy altas, el, su familia y su comunidad consideran que su discapacidad es algo que puede sobrepasar.

Potter, D. (2002, Enero 24). An extraordinary young man (Un Joven Extraordinario) Lakota Journal, Rapid City, SD, pp. C1, C4.

E. ¿Importan las percepciones?

3: Ursa Menor



Ursa Menor

Ellos te quieren atrapar en lo plano de sus hojas de papel
Ellos se trazan las líneas rectas y las esquinas filosas

Porque eres diferente
te llaman con nombres cortos y filosos
autista, add, hiperactivo

Dicen que algo esta mal
No contesta cuando se le habla
No cuenta hasta cinco ni se puede el alfabeto
ni juega con otros niños de su edad

Esperan con lápices listo para marcar gráficos
"Qué color es la sombrilla, Alex?"
Tu ves a través de ellos
más allá del dibujo de la sombrilla
más allá de las paredes color beige
a través del tiempo y el espacio

Tatuado, tras tus ojos, esta el camino trazado por la galaxia
En los oscuro de tu habitación cuando me agacho para darte un beso
Aún puedo ver como se han ubicado las estrellas
y te guió para que te acuestes bajo mis costillas

Cuando naciste no conté tus dedos
En cambio, como la madre osa, te acogí
y respire tu olor familiar

Olías como ropa nueva y madera
y el agua del río tras la casa de mi abuelo

Toque la cicatriz en tu estomaguito
sabiendo entonces que eras un regalo de los espíritus
¿Qué había causado esa cicatriz?
¿una flecha?
¿una lanza?

La señora con la libreta te llama “lindo” y “precioso”
Ella logra percibir la agenda en tu espíritu
Pero no tienen las palabras para articularlo
así que habla como un bebé, pensando que eres tu
quien no entiende

La enfermera se agacha para ver cuidadosamente tus ojos
Le quiero preguntar si ella lo ve también
Pero se da la vuelta sin comentario alguno
tal vez la razón es demasiado clara y emborrece las respuestas
que yo encuentre allí
de la misma manera que las luces de la ciudad
borran el camino que trazan las estrellas por la noche

Actividad

Responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el mensaje de Jody Barnes?
- Basándote en su poema, ¿cuál crees es la creencia cultural de los Americanos de origen indio acerca las personas con discapacidad? Favor explicit.
- ¿Cómo te sentirías si tuvieras un hijo/a con una discapacidad? ¿Crees que la cultura de Jody afecto sus perspectivas acerca tener una hijo con discapacidad?
- ¿Cómo crees que tus creencias culturales afectan tus opiniones acerca personas con discapacidad?

4: Discapacidades en Películas y Libros

Muchos de nosotros nunca hemos conocido a alguien ciego o sordo. Así mismo, puede que no estemos al tanto de que alguien a quien conocemos tiene un problema de aprendizaje. Sin embargo, todos podemos imaginarnos a un ciego caminando con un bastón o a un sordo usando lenguaje de señas. Si no conocemos a personas con estas discapacidades, ¿de donde vienen estas imágenes?

A menudo aprendemos de estas discapacidades por los medios de comunicación. Muchos libros y muchas películas tienen personajes con discapacidades. Millones de personas están expuestas a discapacidades tales como el autismo, la ceguera y el retraso mental a través de películas como Rain Man (Hombre de la Lluvia), Scent of a Woman (Olor de Mujer), y I Am Sam (Soy Sam). Sin embargo, si el propósito primordial de la película es entretener, ¿qué tan precisa es la información proveída por medio de este medio? ¿Estarán las percepciones de aquellos/as que vemos estas películas o leemos estos libros basadas en ejemplos erróneos e injustos?

Reflexiona acerca esto al realizar las siguientes actividades.

Actividad

Escoge una película o un libro en el cual un personaje tiene una discapacidad.

- Recuerde al personaje del libro o película que escogió.
- ¿Fue este personaje presentado de una manera positiva o negativa?
- ¿Cómo se siento acerca la manera en la cual fue presentado el personaje? Detalle.
- Luego de haber leído o visto la película, ¿cree usted que el lector u observador logró una mejor comprensión de la discapacidad y sus retos? ¿Por qué si o no?

5: Falso o Verdadero

Las percepciones son comúnmente moldeadas por lo que creemos. Sin embargo, algunas veces no estamos al tanto de las percepciones que ya hemos formado. Desafortunadamente nuestras opiniones pueden estar basadas en información irrónea.

Actividad

- Haga una lista de 5 asunciones acerca personas con discapacidad e indique si cree que están basadas en información valida o no.

Actividad de Falso y Verdadero

Lea los siguientes ejercicios y determine para cada uno cual de los datos es falso y cual es verdadero.



¿Falso o Verdadero?

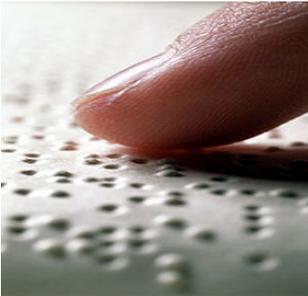
- a. Los empleados discapacitados faltan más al trabajo que los empleados sin discapacidad alguna.
- b. Los estudios de empresas tales como Du Pont demuestran que los empleados discapacitados no faltan más al trabajo que los empleados sin discapacidad alguna.



AP/WIDE WORLD
PHOTOS

¿Falso o Verdadero?

- a. Las personas discapacitadas son motivadoras y muy valientes por superar su discapacidad.
- b. Las personas discapacitadas simplemente realizan actividades diarias normales - trabajando, yendo de compras, pagando sus recibos y compitiendo en eventos atléticos, entre otros.



Getty Images

¿Falso o Verdadero?

- a. Las personas con discapacidad necesitan ser protegidos del fracaso.
- b. Las personas con discapacidad tienen el derecho de participar en todo tipo de experiencias humanas, incluyendo éxitos y fracasos. Sus jefes deben tener las mismas expectativas que les tienen a otros empleados sin discapacidades.



AP/WIDE WORLD
PHOTOS

¿Falso o Verdadero?

- a. Las personas con discapacidad tienen dificultades llegando al trabajo.

Las personas con discapacidad son capaces de proveer su propio transporte, ya sea caminando, manejando, por medio de taxis o buses, entre otros. La variedad de tipos de transporte es la misma al compararse con personas sin discapacidad.



¿Falso o Verdadero?

- a. Las personas sordas son excelentes empleados en lugares bulliciosos.
- b. Sonidos fuertes con ciertas vibraciones pueden causar aún más daño al sistema auditivo. Las personas sordas deben ser contratadas en cualquier trabajo para el cual posean las destrezas y habilidades requeridas. Ninguna persona con discapacidad debe de ser discriminada.

Ocupación

¿Incluiste en la bibliografía información acerca las actividades ocupacionales o laborales de la joven? Las personas con discapacidades tienen una variedad de empleos – desde operadores de maquinas, asistentes administrativos y trabajadores de servicios hasta enfermeras, abogados e ingenieros.



AP/WIDE WORLD PHOTOS

- En los Estados Unidos, gracias a la ley de Americanos con Discapacidades y los esfuerzos de muchas personas, 16 millones de personas con discapacidad tienen empleos.
- Adicionalmente, este problema se ha reducido con la reducción de los costos para acomodaciones laborales: 52% de todas las acomodaciones laborales cuestan menos de \$500 y el costo promedio de una acomodación para una persona con discapacidad es de \$200 ([Job Accommodation Network](#)). Una acomodación puede ser, por ejemplo, el poner bloques bajo un escritorio para incrementar el alto a fin de que una persona puede acomodar su silla de ruedas sin problema.
- El rápido avance de la tecnología ha permitido que las personas con discapacidades realicen sus trabajos con la ayuda de tecnología asistiva. Por ejemplo, la empresa de Communications Harris (www.harriscomm.com) crea productos tales como los teléfonos con amplificadores para aquellas personas con problemas auditivos leves o moderados.



Getty Images

Familia

¿Incluiste información acerca la familia de la joven? Las personas con discapacidades provienen de diferentes familias al igual que todo el resto del mundo. Algunas provienen de familias amorosas y fuertes y otras no. Estas personas tienen las mismas relaciones que todo el mundo. En los Estados Unidos, en 1996, las personas con discapacidad:

- eran las cabezas de la casa (73%)
- estaban casadas (46%)
- no tenían niños/as en casa (23%)
- tenían su propia casa (58%)

Las personas con discapacidades, aun aquellas con discapacidades físicas, logran tener relaciones importantes y logran tener sus propias familias.



la joven? El nivel de educación determina que tiene la persona.

La ley educativa Americana de Individuos con Discapacidades (IDEA) requiere que las escuelas públicas provean servicios educativos a niños/as con discapacidades.

- En los Estados Unidos, no sólo se graduó de bachillerato el 56% de los estudiantes con discapacidades en 1999, sino también disminuyó el índice de deserción de estudiantes con discapacidades por un 5% (comparado con años anteriores).
- En los Estados Unidos y el resto del mundo, el índice de estudiantes con discapacidad en universidades ha aumentado, indicando que más estudiantes con discapacidades alcanzan un nivel educativo superior. El número de estudiantes de primer ciclo universitario en los Estados Unidos ha triplicado en los últimos 20 años.
- Ahora en día la mayoría de las universidades son más accesibles para estudiantes con discapacidades e incluso tienen una oficina específica para atender y apoyar a estos estudiantes.

Pasatiempos

¿Incluiste información acerca los pasatiempos de la joven? Las actividades recreativas proveen oportunidades de mantenerse activo y de socializar. Las personas con discapacidades se involucran en los mismos pasatiempos que personas sin discapacidades.

- Gracias al trabajo de defensores de las personas con discapacidades, existen muchas organizaciones que promueven las actividades recreativas para personas con discapacidades. Por ejemplo, Athletes Building Life Experience (A.B.L.E.), en español, Atletas creando Experiencias de Vida, crea oportunidades para que niños/a puedan realizar actividades tales como esquiar, andar en bote e ir de campamento.
- Los avances tecnológicos han permitido que las personas con discapacidades realicen más actividades recreativas que antes. La sensibilización ha permitido que muchos parques, museos y resorts tengan infraestructuras y equipos accesibles.

7: Recursos e Información Adicional

Artículos

Danforth, S., & Rhodes, W. C. (1997). Deconstructing disability: A philosophy for inclusion. *Remedial and Special Education, 18*, 357-366.

Este artículo, en español *Una Filosofía Inclusiva*, provee una descripción de la teoría de Jacques Derrida, quien explica el rango desde “habilidad” hasta “discapacidad”. De-construyendo el término “discapacidad”, los autores pretenden ayudar a educadores proveyéndoles lenguaje útil que les puede servir para abogar por sus estudiantes con discapacidades.

Longmore, P. K. (1998). Introduction. In P.K. Longmore (Ed.), *Disability watch: The status of people with disabilities in the United States*. Oakland: Disability Rights Advocates.

En este artículo, en español *Ojo a la discapacidad: el estado de las personas con discapacidad en los Estados Unidos*, el Profesor de Historia y Director del Instituto para Discapacidad en la Universidad Estatal de San Francisco, Paul Longmore, escribe acerca la discriminación que las personas con discapacidades sufren diariamente. El escribe acerca como las condiciones sociales de estas personas han cambiado con el tiempo, y demuestra que los cambios son solo modestos. Como miembro del movimiento protector de los derechos de las personas con discapacidad, ofrece una valoración provocativa del impacto que ha tenido la ley de los Americanos con Discapacidades (ADA).

Libros

Branson, J., & Miller, D. (2002). *Damned for their difference: The cultural construction of deaf people as disabled*. Washington, D.C.: Gallaudet University Press.

En este libro, es español *Castigados por ser Diferentes: La visión de la sociedad hacia las personas sordas como discapacitadas*, Jan Branson y Don Miller presentan la historia sociológica que explica como las personas sordas no son discapacitadas sino discriminadas por su estado de minoría. Los autores exploran los contextos culturales, sociales e históricos de las personas sordas y la relación de su estado de minoría con la noción de discapacidad. Branson y Miller enfatizan que las personas sordas han sido discriminadas siempre pero que hasta ahora se ha hecho algo para defender sus derechos.

Brown, C. (1955). *The childhood story of Christy Brown*. New York, NY: Simon & Schuster.

Es su autobiografía, en español *La Infancia de Christy Brown*, antes llamada *Mi Pie Derecho*, Christy Brown describe como llegó a ser una artista y escritora. La historia de Brown es conocida mundialmente ya que se hizo una película acerca ella. Por medio de esta encantadora historia, Christy relata como se convirtió en un miembro productivo de la sociedad a pesar de todos los retos que enfrentó y todas las discapacidades que estos retos le crearon.

Stapleton, D. C., & Burkhauser, R. V. (Eds.).(2003). *The decline in employment of people with disabilities: A policy puzzle*. Cornell University: W. E. Upjohn Institute.

En este libro, en español *La disminución de empleos para personas con discapacidades*, los autores explican porque ellos creen que los empleos han disminuido a pesar de que la ADA dice lo opuesto. Este libro provee figuras estadísticas y explicaciones.

Videos

Without pity: A film about abilities. HBO Films, (1996).

Available from films for the Humanities & Sciences; P.O. Box 2053, Princeton, NJ 08543-2053. (800)257-5126; (609)275-1400

En este video, en español *Sin lástima: Una película sobre discapacidades*, Christopher Reeves narra la vida de varias personas con discapacidades. Estas historias describen como las personas discapacitadas llevan vidas normales y como participan en la comunidad y sociedad. La película comparte algunos pequeños videos de Americanos con discapacidades y demuestra como ellos pueden llevar vidas normales.

Recursos en Internet

Disability Social History Project (Proyecto de la Historia Social de la Discapacidad)

<http://www.disabilityhistory.org>

Esta página de web puede ser utilizada para leer acerca personas con discapacidades. En ella hace referencia y provee otras direcciones de web que proveen información adicional. La página también incluye un calendario histórico que marca acontecimientos importantes tales como el uso de prótesis y otra información pertinente a discapacidades.

Self Advocacy Net (Red de Abogacia)

<http://selfadvocatenet.com>

Esta página de web provee información importante acerca el impacto de las discapacidades intelectuales o cognitivas. También permite que personas con discapacidades compartan sus historias para que otros puedan aprender acerca los retos que pueden enfrentar.

Fortalecimiento de la Rehabilitación Integral de las Personas con Discapacidad en Centro América UDB/GTZ

<http://www.ortoedu.com/ortotec/>

Esta página de web, contiene información acerca el proyecto del fortalecimiento de la rehabilitación integral de las personas con discapacidad en Centro América, apoyado por la Universidad de Don Bosco y la Cooperación Técnica Alemana. Esta página contiene información acerca las metas, logros y beneficiados del proyecto.

Capacitación a Discapacitados en Centro América (CADISCA)

<http://www.cadisca.com/capacita.html>

La misión de **CADISCA** es contribuir “a la integración social de las personas con discapacidad en Centroamérica sin discriminación de ningún tipo, con la finalidad de garantizar el goce pleno de todos sus derechos en igualdad de condiciones”. Esta página de web contiene información acerca la misión y la visión de la organización y describe los tipos de capacitaciones que proveen.

D. Evaluación

En este módulo has tenido la oportunidad de evaluar tus actitudes y percepciones acerca las personas con discapacidades. Al ver el álbum fotográfico en la siguiente página y leer las descripciones a continuación, examina las reacciones que tienes acerca estos estudiantes con discapacidades y luego, contesta las preguntas al final de esta sección.

- **Fotografía 1:** dos niños en un tobogán
- **Fotografía 2:** estudiante usando un teclado especial para la computadora
- **Fotografía 3:** docente con un grupo de estudiantes en un aula
- **Fotografía 4:** estudiante sentado en el suelo con un grupo de estudiantes
- **Fotografía 5:** docente leyendo un libro de cuentos a un grupo de estudiantes
- **Fotografía 6:** estudiante empujando a un estudiante en silla de ruedas
- **Fotografía 7:** niña en una silla de ruedas jugando con una Barbie en silla de ruedas
- **Fotografía 8:** niño con parálisis cerebral llevando su comida a una mesa
- **Fotografía 9:** adolescente en una silla de ruedas motorizada, usando un tubo de soplar para activar el motor de su silla.

- Algunos de estos niños/as tienen una discapacidad. ¿Crees que las percepciones de los demás afectan el éxito que pueden tener los niños/as con discapacidad? ¿Por qué si o no?
- Basándote en tus percepciones, ¿como te sentirías teniendo a estos niños/as en tu aula?
- Si tu fueras el productor/a de una película acerca una persona ciega, ¿que tipo de percepciones quisieras que presentaran en la película? ¿Qué creencias falsas quisieras destruir? ¿Que estereotipos quisieras evadir?

E. Conclusiones y Pensamientos Finales

En este módulo has conocido a varias personas con discapacidad y has aprendido que ellos también tienen una variedad de habilidades. Como muchas personas sin discapacidad, ellas también tienen pasatiempos y empleos, han alcanzado altos niveles de educación y disfrutan sus relaciones sociales. También aprendiste que las percepciones moldean las actitudes que tenemos acerca las personas con discapacidad y afectan la manera en la que tratamos a estas personas.

Estas son las experiencias del escultor Michael Naranjo:

Cuando estaba en la escalera de construcción y comencé a sentir el David, comencé a llorar. Mi sueño se ha vuelto a hacer realidad.

Mientras lo veía...mire sus ojos y la belleza de estos, sus párpados son increíbles. Los lagrimales en los ojos, en las esquinas de los ojos, los que nadie vería desde abajo. Las pupilas de los ojos, con formas de corazones, están allí, escondidos en las esquinas de los ojos.

Sus labios son suaves, son tan suaves que sientes el sonido de su corazón, bombeando la sangre por sus labios, labios que parecen van a abrirse en cualquier momento para hablar. Las venas en su cuello están saltadas por la adrenalina que le ha subido por ver a Goliat. Así mismo, se le nota la tensión en sus manos al tocar la roca.

La piedra era tan suave, tan caliente, que se podían sentir los huesos, se podía también sentir su corazón latiendo y bombeando sangre. La carne de este hombre de 18 pies de altura era simplemente increíble.

La última cosa que recuerdo haber visto fue un Vietcong por medio de mi rifle, el estaba buscando a mis amigos y colegas, otros soldados, para dispararles. De repente se viro hacia mi, estábamos como a 20 yardas de distancia. El me vio, yo le podía ver los ojos. Recuerdo haber visto sus ojos, nuestras miradas se encontraron y se quedaron fijas. Y en cuestión de 2 segundos sabíamos que iba a suceder. Y entonces me agache y una granada callo en mis manos. Solté mi rifle y solté la granada pero cuando menos sentí exploto y salí volando. Al segundo estaba ciego.

El nombre de esta pieza es "Taos Deer Hunter" (en español, "Cazador de Venados") y el hombre en la parte baja es el payaso y el juega el papel del cazador. EL hombre encima de sus hombros es el cazador de venados, un bailarín a quien el payaso dispara con su arco y flecha. Después de haberlo herido lo lleva encima de sus hombros. Lo más difícil al hacer esta pieza, esta escultura, fue obtener el balance. Para lograrlo tuve que poner algo encima de mis propios hombros y lo único que pude hacer fue poner a Lori encima de mis hombros. (Dirigiéndose a su esposa: ven hache amor. Déjame enseñarles como.) Esto me permitió ver como tenia que hacerme hacia adelante y poner mi espalda como un arco para mantener el balance.

Yo no pienso que tengo una discapacidad. Yo no tengo una discapacidad. Yo no tengo tiempo de tener una discapacidad porque trabajo mucho, trabajo duro y estoy disfrutando mucho lo que hago. No tengo tiempo en mi vida para pensar/sentir una discapacidad, pensar en ceguera.



El Centro IRIS para el Desarrollo Profesional autoriza que la Fundación Kennedy traduzca este módulo interactivo al español y lo adapte para el uso en El Salvador.